

## ORGANIZACIÓN

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana, Centro de Estudios Irlandeses, Universidad de Granada

## INSTITUCIONES COLABORADORAS

Embajada de Irlanda, Vicerrectorado de Internacionalización, Vicedecanato de Actividades Culturales, Departamento de Filologías Inglesa y Alemana, Facultad de Filosofía y Letras, Grupo de Investigación Recepción, Modos y Género de la Literatura Inglesa (HUM 592); Grupo de Investigación Texto y Discurso en Inglés Moderno (HUM 270); Proyecto FEDER Laboratorios de enseñanza responsable con perspectiva de género: La interacción entre culturas literarias y visuales como agentes de intervención social (P20\_00337)

## DIRECCIÓN

Gerardo Rodríguez Salas  
Pilar Villar Argáiz

## COORDINACIÓN

Carmen Aguilera Carnerero

## COMITÉ ORGANIZADOR

Angela Rivera Izquierdo  
Felicity Smith

## ARTISTA

Goyo

Para más información:  
gerardor@ugr.es, pvillar@ugr.es



Embajada de Irlanda



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Internacionalización



Proyecto ResLab (P20\_00337)

Grupo de Investigación 'Texto y Discurso en Inglés Moderno' (HUM 270)

JORNADAS CONMEMORATIVAS

# T. S. ELIOT Y JAMES JOYCE

100 AÑOS DESDE LA PUBLICACIÓN DE *THE WASTE LAND* Y *ULYSSES*



19-20  
MAYO  
2022

FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y  
LETRAS (UGR)



Inscripción gratuita.  
Certificado de asistencia  
y convalidación por 1  
crédito ECTS.

## BREVE JUSTIFICACIÓN

Este año se cumplen 100 años de la publicación de *The Waste Land* de T. S. Eliot, uno de los poemas más influyentes del siglo XX, y *Ulysses* de James Joyce, una obra clásica de la literatura en lengua inglesa. Desde la polifonía y la fragmentación propios del movimiento modernista, *The Waste Land* dramatiza la condición de una Europa de posguerra que dialoga con nuestra sociedad actual y *Ulysses* adapta audazmente la *Odisea* de Homero.

Para celebrarlo, el Departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la Universidad de Granada organiza unas Jornadas en torno a sendos hitos de la literatura universal. Las Jornadas contarán con la visita de **Didac Llorens Cubedo** (UNED), que impartirá la conferencia titulada "*The Waste Land* and T.S. Eliot's Aspiration to 'the Condition of Drama'", **Teresa Caneda Cabrera** (Universidad de Vigo), que impartirá la conferencia titulada "Multidimensional *Ulysses*: From Modernist Text to Global Artifact" y **Antonio Rivero Taravillo**, que, tras la publicación de su novela *1922* (Pretextos, 2022), donde recrea el año en que se publicaron sendas obras señeras, impartirá la conferencia "1922 y París. Espacio y tiempo de un año crucial en su escenario". Esta actividad también contará con una conferencia plenaria de apertura impartida por **José Luis Martínez-Dueñas** y con otros colegas del Departamento (como Paula Camacho Roldán, José Ruiz Más, Adelina Sánchez Espinosa y Marjan Shokouhi), quienes dialogarán en una mesa redonda en torno a Joyce y Eliot y el contexto modernista del momento.

De esta forma, se propone ampliar el conocimiento del alumnado universitario en materias tales como la cultura y la literatura irlandesas, tradicionalmente subsumidas bajo nomenclaturas como "Literatura Inglesa" o "Cultura y Civilización Británicas". Asimismo, se pretende profundizar en el conocimiento de Eliot, muy en concreto en relación al estudio de su poemario en la asignatura troncal del Grado en Estudios Ingleses, "Literatura Inglesa IV", y así entender esta obra poética en su relación con otro género literario menos visible en el corpus textual del Grado, el teatro, que juega un papel central en la obra del autor. Se aprovechará la ocasión para inaugurar formalmente la **Biblioteca Manuel Villar Raso**, ubicada en la primera planta del Edificio Nuevo, junto al Departamento de Filologías Inglesa y Alemana, y el nuevo **Centro de Estudios Irlandeses de la Universidad de Granada**. Para ello contamos con el **Excmo. Sr. Embajador de Irlanda en España, Frank Smyth**.

## 19 MAYO (JUEVES)

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras

- 10. Opening Ceremony
- 10.30-11.30. "Intertextuality in *Ulysses* and in *The Waste Land*". José Luis Martínez-Dueñas, chaired by M. José de la Torre Moreno
- 12.00-13.00. "*The Waste Land* and T.S. Eliot's Aspiration to 'the Condition of Drama'". Didac Llorens Cubedo (UNED), chaired by Gerardo Rodríguez Salas
- 13.00-13.30. Official Launch: Biblioteca Manuel Villar Raso, chaired by Rosa Morillas Sánchez

Aula José Palanco, Facultad de Filosofía y Letras

- 16.00-18.00. Session "Deepening into the Knowledge of Eliot and Joyce in their Social Context", chaired by Agostina Invernizzi
- "James Joyce, Nora Barnacle and the Spanish Armada", José Ruiz Más
- "The Men of 1922: Ezra Pound's key role in the publishing of James Joyce's *Ulysses* and T. S. Eliot's *The Waste Land*", Paula Camacho Roldán
- "Joyce and the Intersections between Literature and Cinema", Adelina Sánchez Espinosa and Agostina Invernizzi
- "A Hundred Years of (Mis)reading *Ulysses*: A Reader's Journey", Marjan Shokouhi

## 20 MAYO (VIERNES)

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras

- 10.00-11.00. "1922 y París. Espacio y tiempo de un año crucial en su escenario". Antonio Rivero Taravillo, chaired by Gerardo Rodríguez Salas
- 11.15-12.15. "Multidimensional *Ulysses*: From Modernist Text to Global Artifact", Teresa Caneda Cabrera (University of Vigo), chaired by Pilar Villar Argáiz
- 12.30-13.15. Session of Irish music and 'Ceili Dance'. Granada Irish Music Community, chaired by Encarnación Hidalgo Tenorio
- 13.30-14.00. Irish Ambassador; Rector; Vicerrector of International Relations. Launch of the new Centre for Irish Studies, University of Granada